



**“The Society of Publishers in Asia
2020 Awards for Editorial Excellence”**

亞洲出版業協會
「2020 年度卓越新聞獎」

「2020 年度卓越新聞獎」常見問題與解答

一般問題：

Q1 網絡出版刊物能否參選所有獎項？

可以。亞洲出版業協會認為在網絡媒體發表的新聞作品，包括突發性新聞、專題特寫、評論及攝影，與傳統印刷刊物享有同等參選資格。唯「卓越雜誌設計獎」是專為雜誌所設，網絡刊物可以參選除此之外的所有獎項。

Q2 我們從未參加卓越新聞獎，首次參加是否有任何財政支援？

有。Google 新聞倡議計劃 (Google News Initiatives) 旨在支援高品質的新聞媒體，將補助首次報名的參賽者或任何在五年內未曾報名的機構參與「2020 年度卓越新聞獎」。每名首次參賽者可獲補貼最多五份作品，每份作品只須繳付參選費用港幣 250 元。因補助名額設限，請儘早提交申請。請先在 www.sopawards.com 查閱所有獎項類別的評選規則，在提交提名信和參選作品後，你將會獲得一組獨特的參考編號。補助申請須註明你的參考編號，電郵至 mail@sopasia.com 和 sopa@hku.hk 提交。

Q3 能否給參選者提供一些建議？

請精選參評作品。雖然以「系列」形式所發表的報導也曾獲獎，但單篇文章或照片作品的獲獎機會是同等的。提交作品數量越多並不意味著得獎機會越大，事實上可能會有反效果，因為一篇水準欠佳的稿件可能會拉低整體作品得分。因此作品若以「系列」形式報名，主題是否清晰且一致，對評選結果至關重要。

網上提名信的內容必須有說服力。請用提名信來闡述報道背後的故事，議題的重要性以及文章的影響等等。評審雖然身為業內人士或資深記者，但他們來自世界各地，要對幾個月前報導的新聞作出專業評審，仍需要對新聞事件的背景及發展有所了解。故此，提名信要清楚表達參選報導的重要性，影響力和採編過程中面臨的困難。

作品的提交方式很重要。如果你提交的是網絡作品，請提交最多三個 URL 鏈接並提供帳號密碼（如需要）。「卓越攝影獎」則可透過一個壓縮檔提交最多五張圖片參評。如果你提交的是印刷作品，可將作品的所有部分集中在一個 PDF 文檔裏。為方便評審工作，請盡量還原報道發表時的原貌。

Q4 非亞洲出版業協會的會員是否可以報名？

可以。「卓越新聞獎」旨在提升亞太地區的新聞報道水準，因此該地區所有媒體機構，無論是否為本協會會員，均可參與評選。

Q5 入圍決賽的作品名單何時公布？

入圍決賽的作品名單將在 5 月公布，最終得獎名單將於 2020 年 5 月 21 日舉行的頒獎晚宴揭曉並頒授獎狀。完整得獎名單將於官方網頁 (www.sopawards.com) 上公布。

提交提名：

Q1 有哪些提交提名的方式？

所有的參選作品必需透過網站 (<http://www.sopawards.awardsplatform.com/>) 提交，恕不接受列印稿。

Q2 除了 PDF 文件外還有哪些電子版的提交方式？

參賽者可提交不過於三個 PDF 文件或 URL 鏈接。但此規定不適用於以下獎項：

- 「卓越專題特寫獎」 -- 每次僅可提交一篇參選作品
- 「卓越視頻報道獎」 -- 每次僅可提交一個視頻
- 「卓越雜誌設計獎」 -- 每次僅可提交一本參選雜誌
- 「卓越攝影獎」 -- 每次最多可提交五張圖片

Q3 如何提交參選作品？

請選擇提交 PDF 文件或線上版本。不要同時提交 PDF 文件和 URL 鏈接。

當提交 PDF 文件時，請根據發表時的原貌提交。為使評審能按照報道發表時的原貌評審，每篇報導要以發表時的樣式為準，而非自信息庫中重新打印的純文本格式稿件或攝影圖片原件。

提名「卓越攝影獎」時，若提交的照片數量超過五張，請標註哪些照片為參選作品。

「卓越雜誌設計獎」的參評作品必須是整本刊物，評判只會評審該期雜誌內容。PDF 文件應調整為網絡發表規格，以縮小文件所占空間。廣告頁則可略去。

參選的網絡作品可以提交最多三個 URL 鏈接（除了「卓越專題特寫獎」限一個；「卓越視頻報道獎」——限一個；「卓越攝影獎」——限五個）。提名者可將 URL 鏈接列於提名信中。如相關作品網頁需付費閱讀，提名者需提供訂閱用戶名及密碼。URL 鏈接須在 2020 年 2 月至 5 月底的評審階段保持有效。所有提交之 URL 鏈接必須為作品初次發佈的網站（適用於「卓越視頻報道獎」）。

另外，若參評作品之公正性和準確度曾受到質疑，提交申請時必須寫明該質疑內容以及刊物對此質疑所作的回應，如更正、聲明等。

Q4 提名信應包含哪些內容？

提名信中必須說明參選報導的入圍理據，出版刊物的採編目標，以及該報導如何實現這些目標，同時也可提供相關背景資料以幫助評審更全面地了解該報道。

系列式的文稿或照片必須反映同一主題，並在提名信中說明。另外，該作品能否有效地實現提名信所述之採編目標，也將成為評審依據。「亞洲出版業協會公共服務新聞大獎」的參評作品則無需滿足「反映同一主題」的要求。

所有提名信必須符合字數限制。

Q5 如何劃分不同組別？

參選刊物可分為三個組別：國際（英文），區域/本地（英文）和中文組別。

國際（英文）組別：報導國際新聞的出版物，受眾遍佈全球。一些例子如：紐約時報 (The New York Times)，CNN 國際新聞網絡 (CNN International)，衛報 (The Guardian)，金融時報 (Financial Times)，彭博 (Bloomberg)。

區域/本地（英文）組別：報導區域或本地新聞的出版物，受眾來自區域或本地。例如：澳大利亞人報 (The Australian)，拉普勒 (Rappler)，日經亞洲評論 (Nikkei Asian Review)，香港自由新聞 (Hong Kong Free Press)。

中文組別：中文出版物，報導本地，區域或國際新聞。

備註：附屬於印刷媒體或由印刷媒體發行的網絡出版刊物，所屬組別與該印刷媒體一致。獨立運作的網絡出版刊物，應參加地區/本地（英文）或中文組別。

Q6 能否用中文填寫申請表和提名信？

參加中文組評選的刊物必須填寫中文及英文報名表格，提名信則只須填寫中文版。請注意頒獎時大會將依據英文表格的資料介紹獲獎作品。

Q7 出版物若使用中文和英文以外的語言，可否參選？

受條件限制，獎項暫未能接受其他語言的刊物參加。亞洲出版業協會希望將來可將獎項拓展到其他語言的出版物。

Q8 我們總共可以提交多少份作品？

每家刊物針對每個獎項類別最多可以提交兩份參選作品，但「亞洲出版業協會公共服務新聞大獎」和「卓越雜誌設計獎」只接受一個提名。例如，一家刊物可以分別為「卓越突發新聞獎」、「卓越專題特寫獎」及「卓越經濟報道獎」等獎項，各提交兩份參選作品。如此類推。

Q9 每份參評作品最多可以提交多少篇文章或攝影照片？

不同的獎項對參評作品所含稿件的數量限制不同。

「卓越調查報導新聞獎」、「卓越突發新聞獎」、「卓越新聞報導創新獎」、「卓越數據圖像獎」、「卓越經濟報導獎」、「卓越人權報導獎」、「卓越女性議題報導獎」、「卓越環境報導獎」、「卓越評論獎」、「卓越藝術及文化報導獎」、「卓越解釋性報導獎」及「獨家新聞獎」每份參選報導最多可有三篇稿件，但文字稿件必須占半數以上。這意味着若參選作品為三篇稿

件，至少兩篇必須是文字；若為一篇或兩篇稿件，則必須都為文字。如此做是為了在順應新聞多媒體化的潮流的同時，仍然肯定文字作品的價值和重要性。

「卓越攝影獎」－ 每份參選作品最多可包含五篇稿件。

「卓越雜誌設計獎」－ 每份參選作品僅可包含一期刊物。

「卓越專題特寫獎」－ 每份參選作品僅可包含一篇文稿。

「卓越視頻報導獎」－ 每份參選作品僅可包含一個視頻。

「亞洲出版業協會公共服務新聞大獎」－ 每份參選作品最多可含五篇報導。報導可為一個單獨的文字、攝影或視頻報導，也可為一個系列的文字、攝影或視頻報道。

包含互動式圖表的多媒體作品屬於「新聞報導創新」範疇。

Q10 附帶報道（邊欄）是否會被算進稿件參選限額之內？

是。但是文字報導中附加的視頻不算。

Q11 我們太忙了，能否申請延期提交？

不能。截止日期過後將不接受任何申請。

Q12 網絡刊物或獨立網絡媒體提交提名是否要遵守其他規定？

網絡刊物可以是獨立運作的網站，也可為印刷媒體或廣播節目的網絡版。

除「卓越雜誌設計獎」外，所有獎項都接受提交 URL 鏈接。作品必須在 2019 年首度發表，可為單篇或系列報導。需要輸入用戶名和密碼的網站必須提供有關資料，同時提名機構必須保證 URL 鏈接在 2020 年 2 月至 5 月的

評審期內持續有效。

Q13 我們的雜誌是新創刊的，只發行了不多於四期，是否可以參加評選？

不可以。我們的參選規則中有一條對刊物發行頻率的規定：雜誌一年至少發行四期。只有在 2019 日曆年度出版發行四次或以上才有資格參選。

Q14 我們能否提交在其他刊物上也發表過的攝影圖片？

可以。但參評作品必須為該刊物原創。

Q15 如果我要從一個 10 張攝影作品的影集中選 5 張參選，應當如何提交？

你可以將所有參評圖片壓縮成一個 zip 檔并上傳至網站。如果你用 PDF 文件的形式提交，請標註是哪五張圖片。

評審過程：

Q1 評審是如何進行的？

卓越新聞獎的評審團由世界各地的資深記者、學者或前記者組成。協會聘邀與參賽者少有聯繫的新聞從業者或前記者負責評審工作。這樣可以避免與參選機構產生利益衝突，維持裁決的公正性。評判會審核參選報道的質量，討論並決定獎項得主。

評審共分為兩個階段。在第一階段，評審團會為每個獎項組別評選出不多於十五份侯選作品。第二階段和最終評審團由三名評判組成，他們會評選出三份入圍作品進入決賽，當中將產生得獎和優異作品。每項專業獎項都有一位評審主席，若在評審過程中產生任何爭議或難以定論，評判須向主席尋求協助。

Q2 是否所有的獎項都有得主？

若無足夠數量的參選作品達到評審標準，或評審團認為所有參選作品的質量均無法達到獎項設置的標準，該獎項可能懸空。在此情況下，亞洲出版業協會將會向參賽者發出「參賽費用預支憑證」用作支付下年度參賽費用，但不會退回有關款項。

參選標準：

Q1 在亞太地區以外完成的作品是否可以參選？如果作品由一位亞太地區記者和一位區外記者共同完成呢？

參選作品應突出亞太角度，主要的採編工作亦必須在亞太地區內完成。因此主要在亞太以外地區完成的作品，即使有明顯亞太角度也不具備參賽資格。若報道由一位區內記者和一位區外記者共同完成，只要大部分的採編工作在亞太地區完成即可參賽。

Q2 翻譯作品能否參選？

不能。參選作品必須以最初發表時的語言提交。

Q3 在阿富汗或伊拉克完成的作品能否參選？

為了更好地體現獎項設立的宗旨，這裏所指的「亞太地區」包括阿富汗及中亞諸共和國，以及印度次大陸，北亞，東亞，東南亞，澳洲，紐西蘭以及太平洋群島。伊拉克，伊朗及中東地區不在該範圍內，因此在這些地區完成的作品不具備參選資格。

Q4 提名參選「卓越評論獎」的作品是否必須由刊物的內部員工撰寫，可否為外部供稿？

作者必須是定期撰稿人，但不一定為刊物的員工。

Q5 評論類文章除了「卓越評論獎」外，能否參選其他獎項？

發表在社論專欄而非新聞版面的作品也可參選報道類獎項，但評審仍然會按照新聞報道與寫作的標準來評定。

Q6 作品能否同時包括在網絡上和印刷媒體上發表的文章及攝影圖片？

可以，但「卓越新聞報道創新獎」和「卓越視頻報道獎」僅接受網上發表的作品；「卓越雜誌設計獎」僅接受印刷媒體參選。每件參選作品所包涵文章的數目不應超過規定限額。參選作品若為系列式報道或圖片，主題必須一致。

Q7 為什麼需要編輯的聯系方式？

按照亞洲出版業協會「卓越新聞獎」的規定，參賽作品必須要代表一個出版物或傳媒機構，而非以個人名義參加評選。所有參賽者必須提供編輯的姓名、電郵地址以及電話號碼，以確保相關編輯已知悉該作品的參賽事宜。

Q8 什麼類型的新聞作品適合參選「亞洲出版業協會公共服務新聞大獎」？

任何對亞太地區產生巨大影響的新聞報道均可參選。以下是一些適用於這個新增獎項並曾獲亞洲出版業協會其他獎項的作品：

- 國際版《紐約時報》：[The Plight of the Rohingya of Myanmar](#)（2015 年卓越人權報道獎，Group A）
- 《柬埔寨日報》：[Still Taking a Cut](#)（2017 年卓越調查報道獎，Group B）
- 《明報》：[權貴 BVI 離岸公司與利益衝突調查系列](#)（2015 年卓越調查報道獎，Group C）

Q9 名單公佈後，決賽候選人應該注意什麼？

亞洲出版業協會只會在 2020 年 5 月 21 日舉行的頒獎晚宴宣布最終獲獎者。決賽候選人應委派一名代表參加晚宴。若無代表出席受獎，大會將於晚宴結束後寄出獎項。

亞洲出版業協會是非盈利機構，恕不對獲獎者提供差旅及住宿補助。

Q10 我能申請退款嗎？

抱歉，我們不提供退款。

Q11 我可以在哪裏找到往年的得獎名單？

<https://2019.sopawards.com/awards/awards-finalists/index.html>

<https://2018.sopawards.com/awards/awards-finalists/>

<https://2017.sopawards.com/awards/awards-winners-article/>

如「常見問題與解答」中文版與英文版的內容不一致，當以英文版為準。